

Association «Les Amis du Musée Bibliothèque Pierre André BENOIT»

L'association des Amis du Musée-bibliothèque PAB et le Musée-bibliothèque PAB ont le plaisir de vous inviter

Vendredi 18 octobre 2013
à 17h30
au Musée-bibliothèque PAB à Alès

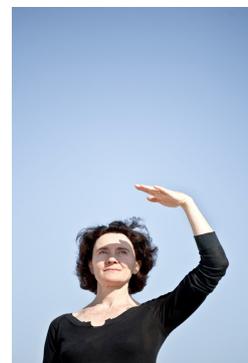
Je t'attends demain.

une Plage pour Picabia, pièce chorégraphique en 2 temps 3 mouvements
de Catherine Contour pour l'anniversaire des 60 ans de la disparition de Francis Picabia

Catherine Contour vous propose un vagabondage chorégraphique autour de l'œuvre de Francis Picabia au sein de l'exposition *Picabia pionnier de l'art moderne*.

Rendez-vous :

- . 17h30 : temps d'immersion dans l'œuvre de Francis Picabia en vagabondant dans l'exposition *Picabia pionnier de l'art moderne*.
- . 18h : *Temps 1 - Thé dansé*
- . 18h50 : *Entre-temps*
- . 19h15 : *Temps 2 - La pomme de pin cannibale, danse d'intérieur pour la pleine lune*
- . 20h-20h30 : petit temps d'échanges.



Catherine Contour par Felipe Ribon 2003

Entre libre sur réservation au 04 66 869 869
Nombre de places limité

« Une chorégraphe amoureuse de longue date d'Alès et des Cévennes rencontre/ rencontre une passionnée de danse qui lui fait découvrir/ découvrir une maison fabuleuse remplie de trésors/ trésors qu'une passionnée transmet à travers des expositions/ expositions dont une sur un artiste pionnier aux multiples visages où elle invite la chorégraphe à inscrire une création/ création en forme de Plage/ Plage qui invite les baigneurs à se glisser dans un milieu pour y savourer un certain rapport à l'espace et au temps, tous sens activés.
Et pourquoi pas ?

Une plage avec des points, des cercles, des gants de boxe, des tasses de thé, des mots, une échelle, une danseuse, des ballons, des petits Lu, pas de monstre, un tapis, une barbe, de l'eau, un écran de papier, une chanson, un chronomètre, une plante verte, un pantalon noir, des pièces, un œuf, une cheminée, des chiffres, un bruit, une cage, un lutrin, du hasard, une danse de Saint Guy, un miroir, un entr'acte, des allumettes, la pleine lune, un soupir...

Avec vous ?

Et pourquoi pas ? »

Catherine Contour

Contour? taquine le critique Gérard Mayen, c'est absolument l'inverse ! On a rarement traversé une expérience qui se refuse à poser ses limites, ses bornes et ses repères, avec autant d'obstination allègre, de fantaisie poreuse, de science disponible.



les amis du
musée PAB