

## *La cabine d'hypnose* / Catherine Contour

Dispositif hypnotique dans la chambre sonore de la Gaîté Lyrique

Pièce conçue par Catherine Contour pour 2062, *aller-retour vers le futur* - février/mars 2012

A l'entrée de 2062, un dispositif investissant la « chambre sonore », infrastructure permanente de la Gaîté Lyrique en forme d'oreille.

Une continuité de la présence de l'hypnose en libre accès pendant deux mois reliant les deux périodes d'une semaine durant lesquels sont proposées les *Pièces d'hypnose* accompagnées par C. Contour.

Une *Cabine d'hypnose* ou un photomaton, une cabine téléphonique, une chambre à soi, un sas, une bulle...

**L'espace** : une petite cabine d'environ 8m<sup>2</sup> acoustiquement traitée pour donner un son assez mat. Les parois et le plafond sont jalonnés de 9 haut-parleurs, l'éclairage est constitué de leds, le sol permet des zones de déclenchement du son et des blocs en plastique blancs éclairés de l'intérieur sont disposés au sol sur une des faces de la chambre.

Une simple chaise est rajoutée au centre de la zone de la chambre à laquelle on accède par un petit couloir perpendiculaire à la porte d'entrée, occultée légèrement par une portière en fins fils de couleur claire.

La cabine accueille (en principe) une personne à la fois. L'accès est régulé par un bloc de leds placé verticalement à l'entrée avec les indications : « libre » ou « occupé ».

**La lumière** : un jaune d'or réalisé par petites variations des blocs de leds.

**Le son** : une création sonore de C. Contour et Patrick Najean en collaboration avec le Dr Jean Becchio (conception de la séance d'hypnose).

Composition électro-acoustiques et spatialisation : Patrick Najean.

Voix : Jean Becchio et C. Contour.

L'accompagnement virtuel est enrichi par la spatialisation du son, les mouvements, la lumière, l'assise, les textures de la cabine. Il propose une expérience de développement du dispositif hypnotique pour vivre une expérience du temps et de l'espace, une mise en mouvement de l'imaginaire par l'hypnose.



photo : Maxime Dufour - photo : Mathieu Bouvier

*La Cabine d'hypnose* a été produite par la Gaîté Lyrique et l'association KOB.

Cette pièce s'inscrit dans le prolongement de l'acte 1 du triptyque *L'art du repos au bout du plongeoir* au Couvent des Jacobins en 2010 dans le cadre de la Biennale de Rennes.